



## Scribbling – Drauflos zeichnen

### Assoziationen zwanglos auf Papier bringen

#### Benötigte Materialien:

Papier und Stifte, ggf. Präsentationsfläche

#### Durchführung:

Jeder Teilnehmer erhält einen Stift und ein Blatt Papier. Jeder zeichnet auf, was ihm in den Kopf kommt. Formen, Muster, Gegenstände werden wild auf das Papier gemalt, ohne dass zwischen ihnen ein Zusammenhang bestehen muss.

#### Ziele:

Kreativitätsförderung, erste Assoziationen wecken, lockere und kreative Atmosphäre schaffen

#### Geeignete Themen:

Keine Eingrenzung, Einführung eines Themas

#### Anmerkungen:

+ einfache Übung, Warm-Up

- Ergebnis und Bereitschaft hängt stark von den gestalterischen Fähigkeiten der Teilnehmer ab

Das Zeichnen löst das Gehirn von festgefahrenen Denkmustern und erweitert den eigenen Horizont. Die Technik kann auch als Vorbereitung auf eine größere Aufgabe angewandt werden.

### Rahmendaten

#### Phase des Workshops:

Warm-Up, Prototyping

#### Ideale Gruppengröße:

Unbegrenzt

#### Zeitbedarf:

Gering

#### Voraussetzungen:

Motivierender Moderator, offenes Team

